



IV Seminario Internacional. Investigar con perspectiva de género/feminista en Literatura

Organizan: Grupo de investigación Escritoras y Escrituras de la Universidad de Sevilla
Grupo de investigación Escritoras y Personajes Femeninos en Literatura de la Universidad de Salamanca

Coordinan: Eva Moreno Lago, US y Caterina Duraccio, UPO

Curso on-line de acceso abierto del 14 al 18 de septiembre 2020 de 17.00 a las 20.00 Enlace para unirse a la sesiones:

<https://eu.bbcollab.com/guest/cf011dc67d4bdd92b37936bdd656c2>



El IV Seminario Internacional Investigar con perspectiva de género/feminista en Literatura, proporciona nociones teóricas y análisis prácticos para una investigación de calidad, responsable, libre de prejuicios y estereotipos, plural, interdisciplinar e intersectorial, que responda, además, a las necesidades de la sociedad que nos roede, en la que el conocimiento debe estar destinado a hombres y mujeres y en el que ambos deben verse adecuadamente representados.



Calendario:

14 de septiembre 18.00 Presentación del Seminario. Dra. Eva Moreno Lago y Dra. Caterina Duraccio

14 de septiembre 18.00-20.00 horas: Dra. Mercedes Arriaga Flórez, directora del grupo de investigación Escritoras y Escrituras de la US: "Estudios de género desde una perspectiva feminista. Conceptos clave".

15 de septiembre 17.00 horas: Dra. Antonella Cagnolati, Universidad de Foggia, Italia: "I database nel web per lo studio delle donne".

15 de septiembre 18.00 horas: Dra. Caterina Duraccio, UPO: "La teoría queer y los estudios de género".

16 de septiembre 17.00 horas: Dra. Milagro Martín Clavijo, directora del grupo de investigación Escritoras y Personajes Femeninos en Literatura de la USAL: "Revisando el mito: Medea desde el feminismo".

16 de septiembre 18.30 horas: Dra. Eva Moreno Lago, Contratada posdoctoral US: "La construcción y deconstrucción del canon literario: algunas estrategias para excluir a las escritoras de la historiografía literaria".

17 de septiembre 17.00 horas: Dra. Isabel Clúa Ginés, profesora titular de la US: "Cultura popular y estudios de género: el caso de la celebridad femenina"

17 de septiembre 18.30 horas: Dra. Rosalía Romero, filósofa, profesora del Master de Género y desarrollo profesional de la US: "La crítica de Kate Millett al androcentrismo de los autores literarios de la revolución sexual".

18 de septiembre 17.00 horas: Dra. Yolanda Morató Agrafojo, profesora titular de la US: "Fuentes de autoridad en la investigación sobre escritoras del modernismo anglonorteamericano y su lenguaje científico"

18 de septiembre 18.30 horas: Dra. Carolina Sánchez-Palencia, profesora titular de la US: "De la loca del ático a la lectora disidente: autoría femenina y crítica feminista".